

**Ogłoszenie o możliwości zgłaszania uwag do oferty na realizację zadania publicznego pn.  
„Warsztaty taneczne Starachowice 2021”**

Prezentujemy informacje dotyczące ofert składanych w trybie art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. z 2020 r. poz. 1057, z późn. zm.)

Stowarzyszenie Miłośników Zespołu Pieśni i Tańca „Wiśniowa Góra”, z siedzibą w Wiśniowej Górze, ul. Tuszyńska 64, 95-020 Wiśniowa Góra, złożyło ofertę na realizację zadania publicznego pn. „Warsztaty taneczne Starachowice 2021”, w trybie art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. z 2020 r. poz. 1057, z późn. zm.) zwanej w dalszej części ustawą (tryb pozakonkursowy).

Uznając celowość realizacji zadania publicznego przez w/w podmiot, na podstawie art. 19a ustawy zamieszcza się ofertę w Biuletynie Informacji Publicznej Gminy Andrespol oraz na tablicach informacyjnych Urzędu Gminy Andrespol.

Uwagi do oferty można zgłaszać do dnia 8 października 2021 r. osobiście, w formie pisemnej, w Urzędzie Gminy w Andrespolu, ul. Rokicińska 126, 95-020 Andrespol.

WÓJT  
GMINY ANDRESPOL  
mgr inż. Dariusz Kubus

Stowarzyszenie  
Miłośników Zespołu Pieśni i Tańca  
"Wiśniowa Góra"  
Wiśniowa Góra, ul. Tuszyńska 64  
95-020 Andrespol  
KRS: 0000381414

Załączniki do rozporządzenia  
Przewodniczącego Komitetu  
do spraw Pożytku Publicznego  
z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2057)

## Załącznik nr 2

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO\* /  
~~OFERTA WSPÓLNA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO\*~~,  
O KTÓREJ MOWA W ART. 14 UST. 1A\* / 2\* USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 R.  
O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE  
(DZ. U. Z 2018 R. POZ. 450, Z PÓŹN. ZM.)

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach:

W przypadku pól, które nie dotyczą danej oferty, należy wpisać „nie dotyczy” lub przekreślić pole.

Zaznaczenie „\*\*”, np., „Oferta realizacji zadania publicznego\*/Oferta wspólna realizacji zadania publicznego\*\*”, oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: „Oferta realizacji zadania publicznego\* /~~Oferta wspólna realizacji zadania publicznego\*~~”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Urząd Gminy w Andrespolu
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	

### II. Dane oferenta(~~tów~~)

1. Nazwa oferenta( <del>tów</del> ), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie Miłośników Zespołu Pieśni i Tańca „Wiśniowa Góra” KRS 0000381414; NIP7282771998; REGON 101067470 95-020 Wiśniowa Góra, ul. Tuszyńska 64; fbwisniowa@op.pl ; Tel. 667682058 BS Andrespol 50878100060000256720000010	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Małgorzata Kawula, tel. 667682058, fbwisniowa@op.pl

### III. Opis zadania

1. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty taneczne Starachowice 2021			
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	15.10.2021	Data zakończenia	30.11.2021
3. Syntetyczny opis zadania (należy wskazać i opisać: miejsce realizacji zadania, grupę docelową, sposób rozwiązywania jej)				

<sup>1)</sup> Wypełnić jedynie w przypadku, gdy oferta została złożona w związku z ogłoszonym przez organ otwartym konkursem ofert. Należy wskazać rodzaj zadania, o którym mowa w art. 13 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wynikający z ogłoszenia o otwartym konkursie ofert.

problemów/zaspokajania potrzeb, komplementarność z innymi działaniami podejmowanymi przez organizację lub inne podmioty)

Warsztaty taneczne przeprowadzone zostaną w Ośrodku Konferencyjno Wypoczynkowym Panorama w Starachowicach Województwo Świętokrzyskie. Grupę docelową stanowić będą tancerze Zespołu Pieśni i Tańca „Wiśniowa Góra”.  
Od 67 lat zespół prezentuje się na scenach naszego regionu, kraju a także za granicą. Uczestniczy w przeglądach i festiwalach zdobywając wiele nagród i wyróżnień. Występy zespołu zawsze są ciekawe, barwne i dobrze przygotowane m in. dzięki szlifowaniu umiejętności tancerzy podczas warsztatów. Tancerze pod okiem profesjonalistów doskonalą swój warsztat a tym samym podnoszą poziom techniczny i artystyczny swoich występów. Zajęcia z zespołem prowadzić będzie specjalista od śpiewu i tańca ludowego. Przeprowadzi on sześć spotkań podczas których nauczy tancerzy różnych technik tańca mobilizujących do pracy nad doskonaleniem własnego poziomu technicznego i artystycznego. Przygotuje członków zespołu do prezentacji wybranych tańców.

#### 4. Plan i harmonogram działań na rok 2021

(należy wymienić i opisać w porządku logicznym wszystkie planowane w ofercie działania oraz określić ich uczestników i miejsce ich realizacji)

Lp.	Nazwa działania	Opis	Grupa docelowa	Planowany termin realizacji	Zakres działania realizowany przez podmiot niebędący stroną umowy <sup>2)</sup>
	Realizacja zadania	Sześć spotkań warsztatowych: 4 taniec, 2 śpiew.	Zespołu Pieśni i Tańca „Wiśniowa Góra”	15-17 10.2021	
	Rozliczenie zadania	Sporządzenie sprawozdania z wykonania zadania	Zespołu Pieśni i Tańca „Wiśniowa Góra”	Do 30.11.2021	

#### 5. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

(należy opisać:

- 1) co będzie bezpośrednim efektem (materialne „produkty” lub „usługi” zrealizowane na rzecz uczestników zadania) realizacji oferty?
- 2) jaka zmiana społeczna zostanie osiągnięta poprzez realizację zadania?
- 3) czy przewidywane jest wykorzystanie rezultatów osiągniętych w trakcie realizacji oferty w dalszych działaniach organizacji? – trwałość rezultatów zadania)

Profesjonalne przygotowanie tancerzy sprawi, iż będą oni mogli jeszcze lepiej zaprezentować piękno polskiego folkloru a także dostarczyć widzom wspaniałych przeżyć artystycznych. Pozwoli na poznanie zanikających tradycji ludowych. Dzięki udziałowi w warsztatach tanecznych w Starachowicach wzrośnie atrakcyjność naszego zespołu a tym samym naszej gminy.

#### 6. Dodatkowe informacje dotyczące rezultatów realizacji zadania publicznego<sup>3)</sup>

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika

<sup>2)</sup> Dotyczy zakresu działania tej części zadania, która będzie realizowana przez podmiot niebędący stroną umowy, o którym mowa w art. 16 ust. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>3)</sup> Organ w ogłoszeniu o otwartym konkursie ofert może odstąpić od wymogu składania dodatkowych informacji dotyczących rezultatów w realizacji zadania publicznego, jeżeli rodzaj zadania uniemożliwia ich określenie.

<b>7. Wybór realizatorów projektów</b>
<b>1) Zasady i tryb przeprowadzenia konkursu na realizatorów projektów, w tym jego warunki i kryteria:</b>
Nie dotyczy
<b>2) Zasady, sposób monitorowania i oceny projektów zleczanych do realizacji realizatorom projektów:</b>
Nie dotyczy

#### IV. Charakterystyka oferenta

<b>1. Informacja o wcześniejszej działalności oferenta, w szczególności w zakresie, którego dotyczy zadanie publiczne</b>
Zespół Pieśni i Tańca „Wiśniowa Góra” działa już od 67 lat. Ma na swoim koncie wiele występów w kraju i zagranicą (m.in. w Watykanie dla Papieża Jana Pawła II). Na przestrzeni lat zespół przygotował wiele widowisk folklorystycznych prezentujących obrzędy i zwyczaje różnych regionów. Jubileusz 55 lecia był dużym przedsięwzięciem zorganizowanym dzięki wsparciu Urzędu Marszałkowskiego i Urzędu Gminy Andrespol. Warsztaty taneczne przeprowadzane w miarę możliwości systematycznie raz do roku przynosząc wymierne efekty w podnoszeniu poziomu technicznego i artystycznego tancerzy.
<b>2. Zasoby kadrowe, rzeczowe i finansowe oferenta, które będą wykorzystane do realizacji zadania</b>
mgr Małgorzata Kawula - 35 letnie doświadczenie w tańcu ludowym Bożena Rigamonti – 40 letnie doświadczenie w tańcu ludowym Marzena Opas – tancerka, specjalista od tańców ludowych Andrzej Strzeмиński – muzyk Lokal – Ośrodek konferencyjno – wypoczynkowy w Starachowicach, instrumenty muzyczne, nagłośnienie

#### V. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

<b>V.A Zestawienie kosztów realizacji zadania</b>								
(w sekcji V-A należy skalkulować i zamieścić wszystkie koszty realizacji zadania niezależnie od źródła finansowania wskazanego w sekcji V-B)								
Lp.	Rodzaj kosztu	Rodzaj miary	Koszt jednostkowy [PLN]	Liczba jednostek	Wartość [PLN]			
					Razem	Rok 1	Rok 2	Rok 3 <sup>4)</sup>
<b>I.</b>	<b>Koszty realizacji działań</b>							
I.1.	Działanie 1 zakwaterowanie	zł.	2000		2000			
I.1.1.	Koszt 1							
I.1.2.	Koszt 2							
...	...							
I.2.	Działanie 2							
I.2.1.	Koszt 1							
I.2.2.	Koszt 2							
...	...							
I.3.	Działanie 3							
I.3.1.	Koszt 1							
I.3.2.	Koszt 2							
...	...							
<b>Suma kosztów realizacji zadania</b>					2000			
<b>II.</b>	<b>Koszty administracyjne</b>							
II.1.	Koszt 1							
II.2.	Koszt 2							
...	...							
<b>Suma kosztów administracyjnych</b>								
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>					2000			

<sup>4)</sup> Tabelę należy rozszerzyć w przypadku realizacji oferty w dłuższym okresie.

V.B Źródła finansowania kosztów realizacji zadania			
Lp.	Źródło finansowania kosztów realizacji zadania	Wartość [PLN]	Udział [%]
1.	Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	2000	100
2.	Planowana dotacja w ramach niniejszej oferty	2000	100
3.	Wkład własny <sup>5)</sup>		
3.1.	Wkład własny finansowy		
3.2.	Wkład własny niefinansowy (osobowy i rzeczowy)		
4.	Świadczenia pieniężne od odbiorców zadania		

V.C Podział kosztów realizacji zadania w partnerstwie <sup>6)</sup>					
Lp.	Źródło finansowania kosztów realizacji zadania	Wartość [PLN]			
		Razem	Rok 1	Rok 2	Rok 3 <sup>7)</sup>
1.	Oferent 1				
2.	Oferent 2				
3.	Oferent 3				
	...				
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania					

## VI. Inne informacje

1. Deklaracja o zamiarze odpłatnego lub nieodpłatnego wykonania zadania publicznego.
2. Działania, które w ramach realizacji zadania publicznego będą wykonywać poszczególni oferenci oraz sposób ich reprezentacji wobec organu administracji publicznej – w przypadku oferty wspólnej.
3. Inne działania, które mogą mieć znaczenie przy ocenie oferty, w tym odnoszące się do kalkulacji przewidywanych kosztów oraz oświadczeń zawartych w sekcji VII.

NIE DOTYCZY

## VII. Oświadczenia

Oświadczam(amy), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Prezesa Stowarzyszenia  
Miłośników Zespołu Pieśni i Tańca  
"Wisniowa Góra"

mgr Małgorzata Kawula

Data 01.10.2021

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów)

<sup>5)</sup> -Suma pól 3:1. i 3:2.

<sup>6)</sup> Sekcję V.C należy uzupełnić w przypadku oferty wspólnej.

<sup>7)</sup> Tabelę należy rozszerzyć w przypadku realizacji oferty w dłuższym okresie.